

Nazwa Wydziału	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Nazwa jednostki prowadzącej moduł	Instytut Bliskiego i Dalekiego Wschodu
Nazwa modułu kształcenia	Współczesna myśl arabska i teatr polityczny
Kod modułu	MK_8
Język kształcenia	język polski
Efekty kształcenia dla modułu kształcenia	<p>EK1: Ma podstawową wiedzę na temat kierunków i trendów rozwoju współczesnej myśli arabskiej i muzułmańskiej i jej odniesień do sytuacji społeczno-politycznej i kulturalnej w świecie arabskim i muzułmańskim [K_W03++] [K_W08+]</p> <p>EK2: Potrafi analizować i prognozować procesy społeczne i polityczne na Bliskim Wschodzie w oparciu o znajomość rozwoju myśli społeczno-politycznej w tym regionie [K_U03++] [K_U04++] [K_U05++] [K_U06++]</p> <p>EK3: Rozumie rolę arabskiego dziedzictwa kulturowego w kształtowaniu obecnej sytuacji społeczno-politycznej w krajach arabskich i muzułmańskich [K_U06++] [K_U07++]</p>
Typ modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Rok studiów	dowolny
Semestr	II
Imię nazwisko osoby/ osób prowadzących moduł	dr hab. Dorota Rudnicka-Kassem
Imię i nazwisko osoby egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł	nie dotyczy
Sposób realizacji	wykład
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak
Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w module przewidziane są takie zajęcia	30 godz.
Liczba punktów ECTS przypisana modułowi	3 ECTS
Bilans punktów ECTS	Udział w zajęciach, 30 godz. Przygotowanie do egzaminu: studiowanie notatek i wybranej literatury, 60 godz. Razem 90 godz. (3 ECTS)
Stosowane metody dydaktyczne	Metody podające: wykład informacyjny, opis, analiza literacka Metody problemowe – metody aktywizujące: dyskusja
Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów	EK1 – I część egzaminu końcowego w formie testu z pytaniami otwartymi EK2 – II część egzaminu końcowego w formie eseju, pytania studentów i dyskusje po części wykładowej zajęć EK3 – specjalnie dobrana zalecana dodatkowa literatura i dyskusja po części wykładowej zajęć
Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu	Warunkiem zaliczenia kursu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu

Treści modułu kształcenia	<p>Współczesna myśl arabska – zarys problematyki</p> <p>Sati al-Husri i rozwój arabskiego nacjonalizmu</p> <p>Modernizm egipski: Muhammad Abduh i jego uczniowie</p> <p>Trzy kręgi <i>Filozofii rewolucji</i> Nasera</p> <p>Islam, Koran i nowoczesność: idea współczesnego idżdihadu</p> <p>Ideologia islamskiego fundamentalizmu.</p> <p>Głosy arabskich kobiet</p> <p>Rok 1967 jako początek nowego kierunku we współczesnej myśli arabskiej</p> <p>Powstanie, rozwój i rola arabskiego teatru politycznego. Dramaty Tawfiqa al-Hakima</p> <p>Obraz współczesnych problemów politycznych, społecznych i kulturalnych świata arabskiego w dramaturgii Yusufa Idrisa, jednego z najoryginalniejszych twórców teatru arabskiego</p>
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego modułu	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Ajami, F. <i>Szejkowie, myśliciele, terroryści</i>, Warszawa, 2002.</p> <p>Gellner, E. <i>Postmodernizm, rozum i religia</i>, Warszawa, 1986.</p> <p>Rudnicka – Kassem, D. <i>Egyptian Drama and Social Change: A study of Thematic and Artistic Developments in Yusuf Idris's Plays</i>, Cracow, Montreal, 1993.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Ajami, F. <i>Arab Predicament: Arab Political Thought and Practice since 1967</i>, Cambridge, 1981.</p> <p>Boullata, J. <i>Trends and Issues in Contemporary Arab Thought</i>, Albany, 1990.</p> <p>Hourani, A. <i>Arab Thought in the Liberal Age</i>, Oxford, 1983.</p> <p>Zurayk, C.K. <i>The Meaning of the Disaster</i>, Beirut, 1956.</p>
Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku gdy program kształcenia przewiduje praktyki	Brak

d