

Nazwa Wydziału	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Nazwa jednostki prowadzącej moduł	Instytut Bliskiego i Dalekiego Wschodu
Nazwa modułu kształcenia	Piśmiennictwo hebrajskie
Kod modułu	MK_2
Język kształcenia	Język polski
Efekty kształcenia dla modułu kształcenia	<p>EK1: Zna podstawową terminologię z zakresu literatury hebrajskiej i potrafi określić jej miejsce w obrębie hebraistyki [K_W01++][K_W06++]</p> <p>EK2: Ma podstawową wiedzę o literaturze Bliskiego Wschodu [K_W9+]</p> <p>EK3: Posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania, analizowania i wykorzystywania informacji płynącej z lektury wybranych tekstów literatury hebrajskiej [K_U01++]</p> <p>EK4: Rozumie podstawowe zjawiska kulturowe specyficzne dla krajów Bliskiego Wschodu, posiada umiejętność analizowania ich i prezentowania [K_W09+] [K_U06++][K_U09+]</p> <p>EK5: Potrafi diagnozować procesy kulturowe z uwzględnieniem wydarzeń historycznych na Bliskim Wschodzie [K_U06+]</p>
Typ modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Rok studiów	dowolny
Semestr	I
Imię nazwisko osoby/ osób prowadzących moduł	dr Daniel Starzyński
Imię i nazwisko osoby egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł	nie dotyczy
Sposób realizacji	wykład
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak
Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w module przewidziane są takie zajęcia	30 godz.
Liczba punktów ECTS przypisana modułowi	3 ECTS
Bilans punktów ECTS	<p>Udział w zajęciach, 30 godz.</p> <p>Przygotowanie do zajęć: studiowanie podręczników i dokumentów, 20 godz.</p> <p>Przygotowanie prezentacji, 20 godz.</p> <p>Przygotowanie do egzaminu, 20 godz.</p> <p>Razem 90 godz. (3 ECTS)</p>
Stosowane metody dydaktyczne	Metody podające: wyjaśnienie, opis, prezentacja multimedialna, wykład informacyjny
Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów	EK1, EK2, EK3, EK4, EK5 – egzamin ustny
Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu	Warunkiem zaliczenia kursu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu końcowego, jednak również dobrze widziana jest aktywna obecność podczas wykładów.
Treści modułu kształcenia	<p>Historia literatury hebrajskiej – zarys problematyki</p> <p>Biblia Hebrajska – <i>Tanach</i>, jako punkt wyjścia do poznania i zrozumienia literatury hebrajskiej.</p> <p>Proces kodyfikacji ksiąg <i>Tanachu</i> przy jednoczesnym osiągnięciu szczytu rozwoju gramatyki i poezji w klasycznym języku hebrajskim.</p> <p>Znaczenie odkrycia rękopisów qumrańskich dla bibliistyki.</p> <p>Miszna jako zachowanie dziedzictwa i myśli rabinów w okresie pobiblijnym.</p> <p>Nowe ośrodki naukowe i literackie w diasporze.</p> <p>Ożywienie języka hebrajskiego w XIX i XX wieku, jeden z ojców współczesnego języka hebrajskiego literackiego – Szmuel Josef Agnon.</p>

<p>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego modułu</p>	<p>Literatura podstawowa:</p> <p><i>Przewodnik po Biblii</i>, Vocatio, Warszawa 1997</p> <p>Abraham Cohen, <i>Talmud. Syntetyczny wykład na temat Talmudu i nauk rabinów dotyczących religii, etyki i prawodawstwa</i>, Cyklady, Warszawa 1997</p> <p>Majer Bałaban, <i>Historia i literatura żydowska ze szczególnym uwzględnieniem historii Żydów w Polsce</i>, t. 1, Lwów – Warszawa - Kraków 1925</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Krzysztof Pilarczyk, <i>Literatura żydowska od epoki biblijnej do haskali. Wprowadzenie religioznawcze, literackie i historyczne</i>, Wydawnictwo UJ, Kraków 2006</p> <p>Gershon Shaked, <i>Modern Hebrew Fiction</i>, Indiana University Press, Bloomington and Indianapolis 2000</p>
<p>Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku gdy program kształcenia przewiduje praktyki</p>	<p>Brak</p>