

**Sylabus modułu kształcenia na studiach wyższych**

Nazwa Wydziału	Wydział Stosunków Międzynarodowych I Politycznych
Nazwa jednostki prowadzącej moduł	Instytut Bliskiego I Dalekiego Wschodu
Nazwa modułu kształcenia	Tożsamość narodowa Japończyków
Język kształcenia	Polski
Cele kształcenia	<p>Zapoznanie studentów z najważniejszymi definicjami narodu oraz tożsamości zbiorowej, ze szczególnym podkreśleniem znaczenie kultury dla kształtowania się narodów.</p> <p>Zapoznanie studentów z najważniejszymi procesami, które doprowadziły do powstania narodu japońskiego a także do pojawienia się japońskiego nacjonalizmu w pierwszej połowie XX wieku.</p> <p>Zwrócenie uwagi na historyczne uwarunkowania kluczowych elementów współczesnej japońskiej tożsamości narodowej.</p> <p>Zwrócenie uwagi studentów na wieloetniczność i wielokulturowość współczesnego japońskiego społeczeństwa.</p> <p>Wykształcenie umiejętności krytycznej analizy najważniejszych zagadnień związanych ze współczesną japońską tożsamością narodową zagranicznej.</p>
Efekty kształcenia dla modułu kształcenia	<p>EK1: Ma podstawową wiedzę o japońskich strukturach społecznych i instytucjach [K_W02+++]</p> <p>EK2: Ma świadomość kompleksowego charakteru japońskiej kultury symbolicznej w jej historycznych kontekstach, oraz zna, rozumie i potrafi identyfikować przejaw tożsamości kulturowej oraz ich przemiany [K_W08+++ , K_W09+++]</p> <p>EK3: Rozpoznaje i interpretuje wartości rdzenne japońskiego dziedzictwa kulturowego, oraz potrafi rozpoznać charakter wyzwań związanych pojawiających się w interakcjach kulturowych z innymi narodami a Azji Wschodniej [K_U07+++ , K_U08+++]</p> <p>EK4: Posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk związanych z japońską tożsamością narodową, a także potrafi rozpoznać i wykorzystać wiedzę teoretyczną do samodzielnej i krytycznej analizy zjawisk związanych z ową tożsamością [K_U03+++ , K_U04+++]</p>

Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów	EK1-E4: regularne i terminowe opracowywanie przez studentów zadanych tematów; przygotowanie i wygłoszenie 3 prezentacji w semestrze; praca pisemna obejmująca całą treść przekazaną podczas zajęć
Typ modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Rok studiów	dowolny
Semestr	Letni
Forma studiów	Stacjonarne
Imię i nazwisko koordynatora modułu i/lub osoby/osób prowadzących moduł	Maciej Pletnia
Imię i nazwisko osoby/osób egzaminującej/egzaminujących bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł	
Sposób realizacji	Konwersatorium
Wymagania wstępne i dodatkowe	umiejętność pracy z tekstami źródłowymi oraz naukowymi w języku angielskim;
Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w danym module przewidziane są takie zajęcia	Konwersatorium, 30 godzin
Liczba punktów ECTS przypisana modułowi	3
Bilans punktów ECTS	Udział w zajęciach, 30 godz. Przygotowanie do zajęć: studiowanie podręczników i dokumentów, 30 godz. Przygotowanie pracy zaliczeniowej: 30 godz. Razem: 90 godz. (3 ECTS)
Stosowane metody dydaktyczne	Metody podające: wyjaśnienie, opis, prezentacja multimedialna, wykład informacyjny, anegdota  Metody problemowe - metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, praca w oparciu o źródła zastane – artykuły prasowe, metoda przypadków
Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady	Obecność na zajęciach, znajomość obowiązkowych testów, aktywne uczestnictwo w zajęciach; napisanie i

<p>dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu</p>	<p>przedstawienie trzech referatów dotyczących omawianych tekstów w semestrze, praca zaliczeniowa.</p>
<p>Treści modułu kształcenia (z podziałem na formy realizacji zajęć)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kultura a tożsamość narodowa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• czym jest tożsamość zbiorowa</li> <li>• naród a kwestia tożsamości</li> <li>• naród jako wspólnota etniczna; naród jako wspólnota kulturowa</li> </ul> </li> <li>2. Kluczowe procesy w rozwoju japońskiej tożsamości narodowej <ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie narodu japońskiego</li> <li>• naród japoński przed restauracją Meiji –proto-naród</li> <li>• restauracja Meiji a procesy narodotwórcze: system edukacji ;religia; ekspansja militarna</li> </ul> </li> <li>3. Japoński nacjonalizm od lat 20 do końca wojny na Pacyfiku <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Wyjątkowość” narodu japońskiego;</li> <li>• Zachód jako „obcy”/”wróg”</li> <li>• Poświęcenie dla cesarza – nacjonalizm w okresie szczytowym</li> </ul> </li> <li>4. Kluczowe elementy współczesnej japońskiej tożsamości narodowej <ul style="list-style-type: none"> <li>• Język i kultura jako wyznacznik japońskiej tożsamości zbiorowej;</li> <li>• Współczesna Japonia jako społeczeństwo homogeniczne;</li> <li>• Pacyfizm a kwestia japońskiej powojennej tożsamości;</li> </ul> </li> </ol>
<p>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej obowiązującej do zaliczenia danego modułu</p>	<p><b>Literatura podstawowa:</b>  Smith, A. D., „Fundamenty wspólnoty etnicznej” [w:] <i>Etniczne źródła narodów</i>, Smith, A. D., Kraków 2009, s. 29-68.  Smith, A. D., „Korzenie etniczne i religijne” [w:] <i>Kulturowe podstawy narodów</i>, Smith, A. D., Kraków 2009, s. 49-72.  Smith, A. D., <i>Nacjonalizm</i>, Warszawa 2007, s. 16-35.  Hall, J. W. „Rozwój gospodarczy oraz problemy rolnictwa i handlu” [w:] Hall, J. W., <i>Japonia</i>, Warszawa 1979, s. 168-177.  Tubielewicz, J., „Rozwój kultury mieszczańskiej” [w:] Tubielewicz, J., <i>Historia Japonii</i>, Warszawa 1984, s. 311-321.  Doak, K. M., „The Bakamatsu Years and the Preconditions of National Identity” [w:] Doak K. M., <i>A</i></p>

*History of Nationalism in Modern Japan. Placing the People*, Leiden 2007, s. 37-45.

Stronach, B., „The Search of Identity” [w:] Stronach, B., *Beyond the Rising Sun. Nationalism in Contemporary Japan*, London 1995, s. 31-60.

Breen J., Teeuwen, M., „An Alternative Approach to the History of Shinto” i „Issues in Contemporary Shinto”, [w:] Breen J., Teeuwen, M., *A New History of Shinto*, Chichester 2010.

Jansen, B. M. *The Making of Modern Japan*, London 2002, s. 402-411.

Kitasawa, S., *Shintoism and the Japanese nation*, „The Sewanee Review”, vol. 23, no. 4 (1915), s. 479-483.

Goto-Shibata, H., „Internationalism and nationalism. Anti-Western sentiments in Japanese foreign policy debates, 1918-22”, [w:] Shimazu, N. (red.), *Nationalism in Japan*, London 2006, s. 66-84.

Iida Y., *Fleeing the West, Making Asia Home: Transpositions of Otherness in Japanese Pan-Asianism, 1905-1930*, „Alternatives: Global, Local, Political”, vol. 22, no. 3 (1997), s. 409-432.

Ohnyki-Tierney, E., „The Militarization of the Masses” [w:] Ohnyki-Tierney, E., *Kamikaze, Cherry Blossoms, and Nationalism. The Militarization of Aesthetics in Japanese History*, Chicago 2002, s. 125-156.

Doak K. M., *Building National Identity through Ethnicity: Ethnology in Wartime Japan and After*, „The Journal of Japanese Studies”, vol. 27, no. 1 (2001), s. 1-39.

Lu, D. J., „The Way of Subjects” [w:] Lu, D. J. (red.), *Japan. A Documented History. The Late Tokugawa Period to the Present*, New York 1997, s. 435-441.

Yoshino, K., „Introduction” i „The *nihonjinron*: thinking elites’ ideas of Japanese uniqueness”, [w:] Yoshino, K., *Cultural Nationalism in Contemporary Japan: a sociological enquiry*, Oxon 1992.

Shin, H., *Colonial legacy of ethno-racial inequality in Japan*, „Theory and Society”, vol. 39, no 3/4 (2010), s. 327-342.

Murphy-Shigematsu, S., *Multhiethnic Japan and Monoethnic Myth*, „MELUS”, vol. 18, no. 4 (1993), s. 63-80.

Howell, D. L., *Ethnicity and Culture in Contemporary Japan*, „Journal of Contemporary History”, vol. 31, no. 1 (1996), 171-190.

Chiavacci, D., *From Class Struggle to General Middle-Class Society to Divided Society: Societal Models of Inequality in Postwar Japan*, „Social Science Japan Journal”, vol. 11, no. 1 (2008), s. 5-27.