

Nazwa Wydziału	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Nazwa jednostki prowadzącej moduł	Instytut Bliskiego i Dalekiego Wschodu
<b>Nazwa modułu kształcenia</b> Lecture topic	Postcolonial Theory and Criticism
Kod modułu	
Język kształcenia	English
<b>Efekty kształcenia dla modułu kształcenia</b>  The results of teaching – what (1) knowledge, (2) skills and (3) social competence does a student gain as the result of attending the lecture and passing the exam (give one or two points for each):	<p>Knowledge</p> <p>Postcolonial theory and criticism will create awareness about the concepts of empire, nation, ethnicity, race and gender.</p> <p>Skills</p> <p>Students will acquire competency in reading visual texts and printed texts from erstwhile colonies in general and India in particular with special attention to the context- race, ethnicity, gender, location.</p> <p>Social competence</p> <p>A more holistic understanding of intellectual discourse and its relevance in the micro politics of everyday living.</p>
Typ modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	
Rok studiów	
Semestr	letni
Imię i nazwisko osoby/ osób prowadzących moduł <b>Teaching professor</b>	Sanjukta Dasgupta
Imię i nazwisko osoby egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł <b>Course co-ordinator</b>	Krzysztof Jakubczak
Sposób realizacji	lecture
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak
Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w module przewidziane są takie zajęcia	30 godz.
Liczba punktów ECTS przypisana modułowi	3 ECTS
Bilans punktów ECTS	<p>Udział w zajęciach: 30 godz.</p> <p>Przygotowanie się do egzaminu, 45 godz.</p> <p>Razem 75 godz. (3 ECTS)</p>
Stosowane metody dydaktyczne	<p>Metody podające: wyjaśnienie, opis, prezentacja multimedialna, wykład informacyjny.</p> <p>Metody praktyczne: pokaz.</p> <p>Metody problemowe – metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna.</p> <p>Metody eksponujące: film.</p>
Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów	<p>EK 4 - egzamin końcowy w formie testu z pytaniami otwartymi i zamkniętymi.</p> <p>EK 5 – krótki esej jako część egzaminu końcowego.</p>
Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym	

<p>zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu</p>	
<p><b>Treści modułu kształcenia</b></p> <p>Course description (the list of particular lectures should follow the synopsis)</p>	<p>Postcolonial theory addresses issues and experiences of imperialism, colonial history, the colonization of cultures and the systematic oppression and marginalization of the people of a colonized location. This course will be attentive to the differences and sameness that imperialist policies defined with the establishment of white settler colonies, the systematic extermination of indigenous people and their cultures and the exploitative governance of native populations and their resistance strategies. In the post-colonial era of the twentieth century as the erstwhile empire began challenging the presuppositions of the Global North about the South, silent and absent identities and voices have increasingly claimed recognition and justice. The discourses of alterity, the Other voices, hybridity, re-definitions of the nation, the emergence of the transnational and the diaspora are the primary areas that this course will focus on. This will enable us to understand and critique postcolonial location, culture and identities and the defining issues of race, religion, class, caste, gender and cultural practices. The course will address issues of gender and the position of the subaltern as integral components of postcolonial theory. Along with the required texts on the theory and criticism of post-colonialism the course will use some literary texts and films as illustrative references.</p>
<p><b>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego modułu</b></p>	<p>Required Texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrick Williams &amp; Laura Chrisman, <i>Colonial Discourse and Post-colonial Theory</i></li> <li>• Bill Ashcroft et al <i>The Empire Writes Back</i></li> <li>• Jhumpa Lahiri <i>The Namesake</i></li> </ul> <p>Use of recommended reading material will be appreciated.</p> <p>Recommended Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Edward Said, <i>Culture and Imperialism</i></li> <li>• Benedict Anderson, <i>Imagined Communities</i></li> <li>• Bill Ashcroft, <i>Post-colonial Studies Reader</i></li> <li>• Homi Bhabha, <i>Location of Culture</i></li> <li>• Homi Bhabha, <i>Nation and Narration</i></li> <li>• Gayatri Chakravorty Spivak, <i>In Other worlds Essays in Cultural Politics</i></li> <li>• Avtar Brah, <i>Cartographies of Diaspora</i></li> <li>• The Arnold Anthology of Post-colonial literatures in English- ed. John Thieme</li> </ul> <p>FILMS: Earth 1947 Gandhi The Namesake</p>
<p>Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku gdy program kształcenia przewiduje praktyki</p>	<p>brak</p>