

Sylabus modułu kształcenia na studiach wyższych

Nazwa Wydziału	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Nazwa jednostki prowadzącej moduł	Instytut Bliskiego i Dalekiego Wschodu
Nazwa modułu kształcenia	Miecz i łuk. Rozważania o rycerzach i rycerskości Europy Zachodniej i Japonii
Język kształcenia	Polski
Cele kształcenia	
Efekty kształcenia dla modułu kształcenia	<p>EK 1: W wyniku przeprowadzonych zajęć student uzyskuje podstawową wiedzę o historii rycerzy europejskich i japońskich samurajów oraz potrafi wymienić najważniejsze dla danych kultur rodzaje uzbrojenia, organizację wojskową i stosowaną taktykę. [K_W02+++] [K_W03+++] [K_W04+++]</p> <p>EK 2: Ma świadomość złożonego i wieloaspektowego charakteru kultury militarnej w danych kulturach, potrafi analizować wpływ czynników, które miały charakter formatywny dla ukształtowania się konkretnych tradycji wojskowych w poszczególnych rejonach świata. [K_W08+++] [K_W09+++]</p> <p>EK 3: Posiada podstawową wiedzę o zasadach etycznych, które promowano wśród ludzi wojny w Europie Zachodniej i Japonii. Ma wiedzę o procesach zmiany tych systemów wartości oraz przemianach związanych z miejscem ludzi wojny w strukturze społecznej zbiorowości, do których należeli. [K_W09+++] [K_W11+++]</p> <p>EK 4: Ma umiejętność analizowania zjawisk kulturowych i społecznych specyficznych dla wojowników z poszczególnych kultur. Ma kompetencje umożliwiające rozpoznanie wpływów sztuki walki i tradycji wojskowych omówionych krajów na współczesną kulturę i kulturę popularną. Jest w stanie wizualnie rozróżnić rycerzy i samurajów. [K_U02+++] [K_U03+++]</p> <p>EK 5: Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną do samodzielnej analizy wybranych zjawisk kulturowych związanych ze sztuką wojenną Japonii i Europy. Potrafi wymienić najważniejsze cechy różnicujące wojowników Azji od ludzi wojny z krajów Europy. [K_U02+++] [K_U04+++] [K_U06+++]</p>
Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów	Egzamin pisemny
Typ modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Fakultatywny
Rok studiów	Dowolny
Semestr	Letni
Forma studiów	Stacjonarne
Imię i nazwisko koordynatora modułu i/lub osoby/osób prowadzących moduł	Dr Joanna Katarzyna Puchalska
Imię i nazwisko osoby/osób egzaminującej/egzaminujących bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy	

nie jest to osoba prowadząca dany moduł	
Sposób realizacji	Wykład konwersatoryjny
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak
Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w danym module przewidziane są takie zajęcia	30 h
Liczba punktów ECTS przypisana modułowi	3 ECTS
Bilans punktów ECTS	1 ECTS (30 h) – obecność na zajęciach 2 ECTS (60 h) – przygotowanie do egzaminu Razem: 3 ECTS (90 h)
Stosowane metody dydaktyczne	Metody podające – wykład informacyjny Metody problemowe – wykład konwersatoryjny Metody eksponujące – film Metody podające – prezentacja multimedialna
Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu	Egzamin końcowy w formie testu z pytaniami otwartymi i zamkniętymi; pozytywna ocena za 60 % poprawnych odpowiedzi
Treści modułu kształcenia (z podziałem na formy realizacji zajęć)	Podczas kursu przedstawiona zostanie historia europejskiego rycerstwa oraz japońskich samurajów z uwzględnieniem tradycji wojennych poprzedzających je kultur. Zaprezentowane zostanie uzbrojenie, wygląd, styl życia oraz sposoby walki rycerzy i samurajów. Ponadto omówione zostaną kwestie etosu oraz podejście do zjawiska wojny w tych dwu kulturach. Celem zajęć jest poszerzenie wiadomości studentów z zakresu szeroko rozumianej sztuki wojennej oraz wartości wyznawanych przez ludzi wojny. Zagadnienia: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sztuka wojenna w Europie – starożytność i wczesne średniowiecze 2. Narodziny rycerstwa 3. Uzbrojenie rycerstwa 4. Metody walki w średniowiecznej Europie 5. Sztuka oblężnicza i zamki Europy 6. Rycerskość 7. Sztuka wojenna w Azji – starożytne Chiny 8. Narodziny samurajów 9. Uzbrojenie samurajów 10. Metody walki w średniowiecznej Japonii 11. Bushidō 12. Kobiety-wojowniczk 13. Wojownicy we współczesnej kulturze popularnej
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej obowiązującej do zaliczenia danego modułu	Barber, R., <i>Rycerze i rycerskość</i> , Warszawa 2003 <i>Historia sztuki wojennej. Od starożytności do czasów współczesnych</i> , red. G. Parker, Warszawa 2008 <i>Martial Arts of the World. An Encyclopedia</i> , red. T. A. Green, Santa Barbara 2001 Peers, C. J., <i>Soldiers of the Dragon. Chinese Armies 1500 BC – AD 1840</i> , Oxford 2006

	Turnbull, S., <i>Samuraje. Dzieje japońskich wojowników</i> , Warszawa 2007
--	---