

Nazwa Wydziału	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Nazwa jednostki prowadzącej moduł	Instytut Bliskiego i Dalekiego Wschodu
Nazwa modułu kształcenia	Chińska kultura herbaty
Język kształcenia	język polski
Cele kształcenia	Zapoznanie studentów z bogatą chińską kulturą herbaty oraz jej związkami z systemami filozoficzno-religijnymi, sztuką, ekonomią i polityką.
Efekty kształcenia dla modułu kształcenia	<p>EK1: Ma wiedzę o źródłach - dawnych chińskich traktatach dotyczących herbaty. [K_W02+++]</p> <p>EK2: Zna i rozumie związki herbaty z buddyzmem i taoizmem w Chinach. [K_W02+++] [K_U03+++]</p> <p>EK3: Zna i rozumie wpływ herbaty na rozwój sztuki ceramicznej w Chinach. [K_W02+++] [K_U03+++]</p> <p>EK4: Zna i rozumie wpływ herbaty na ekonomię i politykę Państwa Środka na przestrzeni dziejów. [K_W02+++] [K_U03+++]</p> <p>EK5: Zna współczesną kulturę herbaty w Chinach i na Tajwanie, regiony upraw, tradycje i zwyczaje. [K_W02+++]</p>
Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów	EK1, EK2, EK3, EK4, EK5 - egzamin końcowy w formie pisemnej.
Typ modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Rok studiów	dowolny
Semestr	zimowy
Forma studiów	studia stacjonarne
Imię nazwisko osoby/ osób prowadzących moduł	Teresa Łozińska
Imię i nazwisko osoby egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł	nie dotyczy
Sposób realizacji	konwersatorium
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak
Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w module przewidziane są takie zajęcia	30 godz.
Liczba punktów ECTS przypisana modułowi	3 ECTS
Bilans punktów ECTS	<p>Udział w zajęciach, 30 godz.</p> <p>Przygotowanie do zajęć: lektura materiałów źródłowych oraz studiowanie zagadnień poruszanych na zajęciach w celu przygotowania się do kolejnych zajęć, 40 godz.</p> <p>Przygotowanie do egzaminu, 20 godz.</p> <p>Razem 90 godz. (3 ECTS).</p>
Stosowane metody dydaktyczne	<p>Metody podające: wykład informacyjny.</p> <p>Metody problemowe - metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna, wykład konwersatoryjny.</p>
Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu	<p>Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uczestnictwo w zajęciach (możliwość dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności).</p> <p>Warunkiem zaliczenia kursu jest zdanie egzaminu w formie pisemnej (trzy pytania opisowe punktowane w skali od 0 do 10).</p> <p>Skala ocen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30-28 p. bdb • 27-25 p. db+ • 24-22 p. db • 21-19 p. dst+ • 18-16 p. dst

Treści modułu kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> • Herbata w historii: od czasów mitycznych w dziejach herbaty, przez okres klasyczny czasów dynastii Tang i okres romantyczny czasów dynastii Song, po okres naturalistyczny czasów dynastii Ming i Qing. • Herbata w religii i filozofii: związki z buddyzmem i taoizmem. • Herbata w sztuce i poezji: ceramika chińska - jej rozwój a utensylia herbaciane; poematy poświęcone herbacie. • Herbata w ekonomii i polityce: herbata jako towar i instrument chińskiej polityki gospodarczej i międzynarodowej. • Herbata dziś: regiony upraw, chińska klasyfikacja herbat, regionalne tradycje i zwyczaje. • Specyfika Tajwanu: wpływy japońskie na miejscową kulturę herbaty, nadal chińską czy już tajwańską?
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego modułu	<p>Literatura podstawowa: Robert Tomczyk, <i>Zapiski o herbacie</i>, Warszawa 2009 Przemysław Trzeciak, <i>Powieki Bodhidharmy. Sztuka herbaty dawnych Chin i Japonii</i>, Zalesie Górne 2009</p> <p>Literatura uzupełniająca: Lu Yu, <i>The Classic of Tea</i>, New York 1995 Warren Peltier, <i>The Ancient Art of Tea</i>, Rutland 2011</p>