

Nazwa Wydziału	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Nazwa jednostki prowadzącej moduł	Instytut Bliskiego i Dalekiego Wschodu
Nazwa modułu kształcenia	Al-Andalus and Its Heritage. Myth and Reality of Muslim Spain
Język kształcenia	English
Cele kształcenia	Presentation of the impact of the Muslim conquest on the course of history of Visigothic and Spanish kingdoms, introduction to the idea of coexistence of Muslims, Christians and Jews, presentation of the Christian, Muslim and Jewish legacy in architecture, literature and culture
Efekty kształcenia dla modułu kształcenia	<p>EK1: The student has general, synthetic knowledge regarding Al-Andalus and its heritage [K_W08+++] [K_U06++]</p> <p>EK2: The student is able to name and characterize the basic, distinctive features of the Islamic culture in Spain and important historical changes in Al-Andalus [K_U06+++] [K_W07+++]</p> <p>EK3: The student is aware of the socio-cultural background and historical conditions of Muslim, Christian and Jewish societies of medieval Spain [K_U06+++] [K_W06++] [K_W07++]</p> <p>EK4: The student can identify the basic problem structure of South Asian writings in English. [K_U01+++] [K_U04++] [K_U06+++]</p> <p>EK5: The student can determine universal values, typical for heritage of the Al-Andalus and its historical and cultural continuation [K_U04+++] [K_U08+++] [K_K05+++]</p>
Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów	<p>EK1, EK2, EK3, EK4 – multimedia presentations/paper prepared by students</p> <p>EK5 – individual study, group work</p>
Typ modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Optional
Rok studiów	Any
Semestr	Any
Imię nazwisko osoby/ osób prowadzących moduł	Przemysław Turek PhD, Associate Professor
Imię i nazwisko osoby egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł	_____
Sposób realizacji	Discussion Class

Wymagania wstępne i dodatkowe	Functional knowledge of English
Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w module przewidziane są takie zajęcia	30 hrs.
Liczba punktów ECTS przypisana modułowi	5 ECTS
Bilans punktów ECTS	Participation in classes – 30 hrs. Preparation for classes – 30 hrs. Project work/paper – 30 hrs. Total: 90 hrs. (3 ECTS)
Stosowane metody dydaktyczne	Explanatory methods: informative lecture, multimedia presentation, description, explanation Problem methods: case study, group discussion
Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu	Attendance: compulsory (medical or any other legitimate reasons of absence are honored). Required readings: interactive participation in the course requires reading materials (distributed to students a week before). Project preparation (multimedia presentation)/ paper preparation
Treści modułu kształcenia	The main topics of the course: <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Dawn of the Visigothic Kingdom</li> <li>• The Muslim Conquest of Spain and its Cultural and Political Consequences</li> <li>• Cordoba Emirate/Caliphate</li> <li>• Los reinos de taifas ( the Party Kings),</li> <li>• Muslims, Christians, and Jews under Islamic Rule in Spain</li> <li>• “Renaissance of Islam” According to Almoravids and Almohads</li> <li>• Muslim Philosophy and Educational Institutions in Al-Andalus</li> <li>• Hispano-Arabic Poetry</li> <li>• Medieval Hebrew Poems of Al-Andalus</li> <li>• An Arab Andalusian Musical Tradition</li> <li>• Muslim Architecture of Al-Andalus</li> <li>• Muslims and Jews under Christian Rule</li> <li>• The Myth of the Andalusian Paradise</li> </ul>
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego modułu	1. Al-Andalus. El islam en España. Texto: Juan Vernet, Leonor Martínez Martín. Fotografía: Ramón Masats, Barcelona–Madrid 1992.

2. Roger Collins, *The Arab Conquest of Spain 710-797, A History of Spain*, Blackwell, Oxford UK–Cambridge USA 1998.
3. *Conquerors and Chroniclers of Early Medieval Spain*. Second Edition. Translated with notes and introduction by Kenneth Baxter Wolf, *Translated Texts for Historians*. Volume 9, Liverpool University Press, Liverpool 2011.
4. Marianne Barrucand, Achim Bednorz, *Maurische Architektur in Andalusien*, Taschen Köln 1992.
5. Darío Fernández-Morera, *The Myth of the Andalusian Paradise. Muslims, Christians, and Jews under Islamic Rule in Spain*, ISI Books, Wilmington, DE 2016.
6. Martin Gilbert, *In Ishmael's House. A History of Jews in Muslim Lands*, Yale University Press, New Haven and London 2010.
7. L[eonard]. P[atrick]. Harvey, *Islamic Spain 1250 to 1500*, The University of Chicago Press, Chicago and London 1992.
8. L[eonard]. P[atrick]. Harvey, *Muslims in Spain 1500 to 1614*, The University of Chicago Press, Chicago and London 2005.
9. *Hispano-Arabic Poetry. A Student Anthology* by James T. Monroe, Berkeley–Los Angeles–London 1974.
10. *History of the Arabs. From the Earliest Times to the Present*. By Philip K. Hitti, Professor Emeritus of Semitic Literature, Princeton University. Sixth Edition, London, Macmillan & Co Ltd – New York, St Martin's Press 1958.
11. Philip K. Hitti, *Dzieje Arabów*. Przełożyli: Wojciech Dembski (XXVII-XXXVIII, XLIII-LII), Maria Skuratowicz (XXXIX-XLII), Edward Szymański (I-XXVI), Warszawa 1969.
12. Washington Irving, *Tales of the Alhambra*, Madrid–Leon–Barcelona–Sevilla–Granada–Valencia–Bilbao–Las Palmas de Gran Canaria–La Coruña–Palma de Mallorca–Alicante, Mexico–Buenos Aires 198610.
13. Hugh Kennedy, *Muslim Spain and Portugal. A Political History of al-Andalus*, London and New York 1996.
14. Évariste Lévi-Provençal, *Cywilizacja arabska w Hiszpanii*. Przełożył: Radosław Stryjewski, Warszawa 2006.
15. David Levering Lewis, *God's Crucible. Islam and the Making of Europe, 570-1215*, W. W. Norton & Company, New York–London 2008.
16. Raphael Loewe, *Ibn Gabirol, Jewish Thinkers*, New York 1990.
17. Rosa María Rodríguez Magda, *Neexistující al-*

	<p>Andalus. Jak intelektuálové znovu vymýšlejí islám. Přeložil Jiří Kasl, L. Marek, Brno 2010.</p> <p>18. The Majesty That Was Islam. The Islamic World 661-1100 by W. Montgomery Watt, Great Civilizations Series, London 1976.</p> <p>19. Stephen O'Shea, Sea of Faith. Islam and Christianity in the Medieval World, Walker &amp; Company, New York 2006.</p> <p>20. The Penguin Book of Hebrew Verse. Edited and Translated by T. Carmi, London–New York–Ringwood, Victoria–Toronto–Auckland [1996].</p> <p>21. Poemas árabes en los muros y fuentes de la Alhambra. Editados y traducidos en verso, con introducción y notas, por Emilio Gaecía Gómez, Publicaciones del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos en Marid, Madrid 1985.</p> <p>22. Raymond P. Scheindlin, The Gazelle. Medieval Hebrew Poems on God, Israel, and the Soul, Oxford University Press, New York–Oxford 1991.</p> <p>23. Raymond P. Scheindlin, Wine, Women, and Death. Medieval Hebrew Poems on the Good Life, Oxford University Press, New York–Oxford 1999.</p>
<p>Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku gdy program kształcenia przewiduje praktyki</p>	<p>_____</p>