

**Sylabus modułu kształcenia na studiach wyższych**

Nazwa Wydziału	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Nazwa jednostki prowadzącej moduł	Instytut Bliskiego i Dalekiego Wschodu
Nazwa modułu kształcenia	Współczesny Pakistan: bezpieczeństwo, polityka, gospodarka i kultura
Język kształcenia	polski
Cele kształcenia	Zdobycie wszechstronnej wiedzy dotyczącej współczesnego Pakistanu, ze szczególnym odniesieniem do jego politycznych, ekonomicznych i społeczno-kulturowych problemów, a także uwarunkowań związanych z regionalnym bezpieczeństwem.
Efekty kształcenia dla modułu kształcenia	<p><b>WIEDZA</b></p> <p>Student:</p> <p>K_W02 Ma podstawową wiedzę o różnego rodzaju strukturach i instytucjach społecznych w Azji: S1A_W02, H1A_W10</p> <p>K_W03 Ma podstawową wiedzę o relacjach między strukturami i instytucjami społecznymi w Azji S1A_W03</p> <p>K_W04 Ma podstawową wiedzę o człowieku, jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne w Azji S1A_W05</p> <p>K_W07 Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury społeczeństw azjatyckich H1A_W07</p> <p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <p>Student:</p> <p>K_U01 Posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania, krytycznej oceny, analizowania i wykorzystywania informacji płynącej z różnych źródeł H1A_U01</p> <p>K_U02 Posiada umiejętność rozpoznania i wykorzystania wiedzy teoretycznej do samodzielnej i krytycznej analizy rzeczywistości danego regionu Azji S1A_U02</p> <p>K_U03 Posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk społecznych właściwych</p>

	<p>dla danego regionu Azji S1A_U08, S1A_U02, S1A_U03</p> <p>K_U05 Potrafi prognozować procesy społeczne z uwzględnieniem zjawisk politycznych, ekonomicznych i demograficznych wpływających na doświadczenia człowieka w dobie globalizacji S1A_U04</p> <p>K_U06 Rozpoznaje wytwory kultury azjatyckiej i interpretuje je szczególnie w oparciu o kluczowe systemy normatywne konkretnych kultur S1A_U05, H1A_U05</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>Student:</p> <p>K_K03 Ma świadomość znaczenia wartości kulturowych w Azji i godności człowieka na różnych poziomach rzeczywistości społecznej H1A_K05</p> <p>K_K04 Umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych uwzględniając aspekty ekonomiczne i polityczne Wschodu i Zachodu S1A_K05</p>
Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów	Obecność i aktywność podczas zajęć, umiejętność posługiwania się terminologia związana z tematem oraz dwa testy
Typ modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	
Rok studiów	
Semestr	Letni 2017/18
Forma studiów	Studia stacjonarne
Imię i nazwisko koordynatora modułu i/lub osoby/osób prowadzących moduł	dr hab. Agnieszka Kuszewska
Imię i nazwisko osoby/osób egzaminującej/egzaminujących bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł	
Sposób realizacji	Kurs monograficzny - wykład

Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowa wiedza na temat Azji Południowej i Pakistanu,
Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w danym module przewidziane są takie zajęcia	<b>30</b>
Liczba punktów ECTS przypisana modułowi	
Bilans punktów ECTS	<i>Jeden punkt ECTS odpowiada efektom kształcenia, których uzyskanie wymaga od studenta <b>25-30 godzin</b> pracy. Liczba godzin pracy studenta obejmuje zajęcia realizowane w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem akademickim, zgodnie z planem studiów oraz czas poświęcony przez studenta na pracę indywidualną.</i>
Stosowane metody dydaktyczne	Wykład, dyskusja, analiza problemowa, analiza tekstów naukowych, a także poezji, utworów muzycznych, zdjęć
Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu	Regularna obecność z możliwością opuszczenia zajęć dwa razy w ciągu semestru, pozytywne zaliczenie dwóch trzydziestominutowych testów sprawdzających (forma krótkich odpowiedzi), w połowie i pod koniec semestru.
Treści modułu kształcenia (z podziałem na formy realizacji zajęć)	<p><b>1. Co wiemy o Pakistanie? Wprowadzenie do kursu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografia, demografia: podstawowe informacje,</li> <li>- Dlaczego powstał Pakistan? Muhammad Ali Jinnah i jego „ideologia Pakistanu”,</li> <li>- Percepcja Pakistanu na świecie,</li> <li>- Geostrategiczne uwarunkowania Azji Południowej</li> </ul> <p><b>2. Pakistan: historia w pigulce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narodziny Pakistanu i pierwsze lata,</li> <li>- Od rządów cywilnych do militarnych dyktatur,</li> <li>- Bengal Wschodni i rozpad państwa,</li> <li>- gen. Zia ul Haq i jego wpływ na radykalizację w</li> </ul>

Pakistanie,

- dyskusja: rozpad Pakistanu to upadek „teorii dwóch narodów”?
- gen. Pervez Musharraf: „aksamitny dyktator”

### **3. Główne wyzwania polityki zagranicznej Pakistanu I**

- Pakistan-Chiny “przyjaźń na każdą pogodę”?
- CPEC – korytarz ekonomiczny: cele i potencjalne skutki
- Pakistan-Afganistan
- Relacje pakistańsko-amerykańskie

### **4. Główne wyzwania polityki zagranicznej Pakistanu II**

- Stosunki pakistańsko-indyjskie
- Historia konfliktu o Kaszmir
- Jak uregulować relacje Pakistanu z Indiami?
- Czy Pakistan to państwo sponsorujące terroryzm?
- Kaszmirscy dżihadysty: Lashkar -e-Toiba, Dżaisz-e-Muhammad,
- TTP: pakistańscy talibowie i ich cele

### **5. Kto sprawuje władzę w Pakistanie?**

- Konstytucja Pakistanu: analiza wybranych uregulowań,
- System polityczny i partie polityczne,
- Znaczenie partii islamskich,
- Armia i ISI: „państwo w państwie”,
- Czym jest “milbus”?
- Zamindarowie: feudalni posiadacze ziemscy oraz ich rola w polityce

## **6. Społeczności wyznaniowe w Pakistanie**

- Pakistan: “Forteca islamu”?
- Religia jako narzędzie narodotwórcze,
- Sunnici i szyici pakistańscy,
- Ahmadyci, chrześcijanie, hinduiści i sikhowie
- Radykalizacja i jej wpływ na sytuację mniejszości

## **7. Uwarunkowania społeczno-kulturowe Pakistanu**

- Ile jest „Pakistanów”?
- Społeczności wiejskie i miejskie: różnice i wyzwania
- Życie rodzinne,
- System biradari,
- Islamabad: 20 km od Pakistanu?
- TEST ŚRÓDSEMESTRALNY (ok. 30 min.)

## **8. Pendżab: serce Pakistanu**

- “Pendżabizacja”?
- Szyicko-sunnicka rywalizacja w Pendżabie,
- Polityczne elity i ich strategia,
- Dlaczego zabito gubernatora Pendżabu (2011)?

## **9. Sind i Beludżystan**

- Konflikty etniczne w Sindzie,
- Koncepcja Sindudeszu,
- Mohadżirowie i ich znaczenie polityczne,
- Atlaf Hussain i partia MQM
- Baloch nationalist and separatist movement and Pakistani establishment,
- Hazarowie: etniczna mniejszość w zagrożeniu,
- Marri, Bugti : główne plemiona Beludżystanu
- Nawab Akbar Khan Bugti i separatyzm

## **10. Chajber Pasztunkwa i FATA**

- Pasztunwali: honorowy kod Pasztunów: analiza zasad,
- *zar, zan, zamin*: honor i kobiety,
- Idea Pasztunistanu,
- Gandhi z pogranicza: Bacza Chan i jego historia,
- Talibowie i inni radykałowie na pograniczu afgańsko-pakistańskim
- Problem uchodźców i osób wewnątrznie przesiedlonych

## **11. Gilgit Baltistan oraz Azad Dżammu i Kaszmir**

- Status prawny GB i AJK oraz system lokalnej władzy,
- Znaczenie strategiczne obu regionów,
- Wpływ konfliktu kaszmirskiego i polityki Chin na sytuację w GB i AJK
- Czy "wolny" Kaszmir jest naprawdę wolny?

## **12. Prawa człowieka w Pakistanie**

- Podstawowe wyzwania w oparciu o analizę raportów Komicji Praw Człowieka,
- Asma Jahangir, Sabeen Mahmud i inni działacze/działaczki
- (Nie)równość płci i rola kobiet w pakistańskim społeczeństwie,
- Prezentacja filmu „Mey Rahungi”,
- Tzw. zabójstwa „honorowe”,
- Prawo o bluźnierstwie i jego znaczenie,
- Osoby transpłciowe w Pakistanie i ich los

## **13. Sufizm i jego znaczenie w Pakistanie**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Czym jest sufizm?</li> <li>- główne szkoły sufizmu w Pakistanie,</li> <li>- Baba Bulleh Szah, Baba Farid, Lal Szahbaz Kalandar: sławni suficcycy poeci i ich spuścizna,</li> <li>- Muzyka qawwali i świątynie sufickie,</li> <li>- Abida Parveen, Sabri Brothers: mistrzowie qawwali</li> <li>- Ekstremiści kontra sufizm</li> <li>- TEST KOŃCOWY (40 min.)</li> </ul> <p><b>14. Pakistańska muzyka klasyczna i folkowa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nusrat Fateh Ali Khan: muzyczny symbol Pakistanu,</li> <li>- Klasyczni i folkowi artyści w Pakistanie</li> <li>- Omówienie tradycyjnych instrumentów używanych w różnych regionach Pakistanu</li> <li>- Coke Studio: suficki rock i popularność muzyki Zachodu,</li> <li>- Muzyczne festiwale w Pakistanie,</li> <li>- Muzyka jako narzędzie dyplomacji kulturalnej: projekty „Poland-Pakistan: Music without Borders”</li> <li>- Radykałowie przeciw muzyce: dlaczego Amdżad Sabri został zabity?</li> </ul> <p><b>15. Architektura, zabytki, spuścizna kulturowa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mohendżodaro i Harappa: skarby Cywilizacji Doliny Indusu</li> <li>- Taxila,</li> <li>- Multan i okolice,</li> <li>- Lahore: kulturowa stolica Pakistanu,</li> <li>- Zachowanie historycznej spuścizny Pakistanu: główne wyzwania</li> </ul>
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Literatura obowiązkowa, w tym źródła internetowe:

obowiązującej do zaliczenia danego modułu

Konstytucja Pakistanu:

<http://www.pakistan.org/pakistan/constitution/>

Fair, Ch., *The Pakistan Army's Way of War*, Oxford: Oxford University Press, 2014.

Jaffrelot, Ch., *The Pakistan Paradox. Instability and Resilience*, London: Random House, 2015.

Kuszevska, A., *Zrozumieć Pakistan. Radykalizacja, terroryzm i inne wyzwania*, Wyd. PWN, Warszawa 2015.

Kuszevska, A., Indie i Pakistan w stosunkach międzynarodowych. Konflikty, strategie, bezpieczeństwo, Wyd. Difin, Warszawa 2013.

Siddiq, A., *Military Inc. Inside Pakistan Military Economy*, SECOND EDITION, Pluto Press, London 2017.

“The Dawn”: <http://www.dawn.com>

“Pakistan Observer”: <http://pakobserver.net>

“Herald”: <http://herald.dawn.com>

“Geo Tv”: <http://www.geo.tv>

Arundhati Roy's Latest Speech, 26.06.2016,

<https://www.youtube.com/watch?v=ifzprHoFkA4&feature=youtu.be>

Human Rights Commission of Pakistan: Annual Report 2016:

<http://hrqp-web.org/hrqpweb/publications/annual-reports/>

South Asia Terrorism Portal: <http://www.satp.org>



Bacha Khan: <http://blogs.tribune.com.pk/story/25847/the-well-remembered-gandhi-but-the-oft-forgotten-bacha-khan/>

Literatura uzupełniająca:

Haqqani, H., *Magnificent Delusions: Pakistan, the United States, and an Epic History of Misunderstanding*, Public Affairs, New York 2013.

Cohen, S.P., *Shooting for a Century: The India-Pakistan Conundrum*, The Brookings Institution, Washington D.C. 2013.