

Sylabus modułu kształcenia na studiach wyższych

Nazwa Wydziału	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Nazwa jednostki prowadzącej moduł	Instytut Bliskiego i Dalekiego Wschodu
Nazwa modułu kształcenia	Wyrażenia w języku japońskim zakorzenione w kulturze i mentalności japońskiej
Język kształcenia	polski
Cele kształcenia	<p>Przedmiot ma na celu zaznajomienie studentów z wyrażeniami z pogranicza języka kultury Japonii, takich jak: metafory, frazeologia, wyrażenia emotywne, gry słowne, wyrażenia humorystyczne czy onomatopieczne. Studenci dowiedzą się, w jakich sytuacjach i kontekstach kulturalno-społecznych stosuje się te wyrażenia i jaki efekt mogą wywierać na odbiorcach.</p> <p>Oprócz prelekcji prowadzącego, program zajęć przewiduje również przygotowanie przez studentów prezentacji dotyczących wybranych zagadnień związanych z tematyką zajęć. Przewidziane są także dyskusje na omawiane tematy oraz praca w grupach podczas zajęć.</p>
Efekty kształcenia dla modułu kształcenia	<p>EK1: Posiada wiedzę na temat wyrażen z pogranicza języka i kultury Japonii, takich jak: metafory, frazeologia, wyrażenia emotywne, gry słowne, wyrażenia humorystyczne czy onomatopieczne. Wie, w jakich sytuacjach i kontekstach kulturalno-społecznych stosuje się te wyrażenia i jaki efekt mogą wywierać na odbiorcach. [K_W02++] [K_W11+]</p> <p>EK2: Potrafi zastosować nabyte podczas zajęć umiejętności, tj. umie zastosować omawiane podczas zajęć wyrażenia w praktyce. Potrafi wyjaśnić kulturalne i społeczne umocowanie tych wyrażen. [K_U01+++] [K_U02++] [K_U04++]</p> <p>EK3: Wie, jak omawiane wyrażenia funkcjonują we współczesnym społeczeństwie japońskim. [K_K05++]</p>
Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów	<p>EK1, EK2, EK3 – udział w dyskusji, praca indywidualna podczas zajęć</p> <p>EK1, EK2, EK3 – projekt, praca w grupie, prezentacje studentów</p>
Typ modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Rok studiów	2-3 rok, studiów stacjonarnych I stopnia,

	1-2 rok st. stacjonarnych II stopnia
Semestr	letni
Forma studiów	studia stacjonarne studia azjatyckie, dalekowschodnie, moduł Japonia
Imię i nazwisko koordynatora modułu i/lub osoby/osób prowadzących moduł	Paweł Dybała
Imię i nazwisko osoby/osób egzaminującej/egzaminujących bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł	
Sposób realizacji	konwersatorium
Wymagania wstępne i dodatkowe	znajomość języka japońskiego na poziomie średniozaawansowanym
Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w danym module przewidziane są takie zajęcia	30 godz.
Liczba punktów ECTS przypisana modułowi	4 ECTS
Bilans punktów ECTS	<i>Udział w zajęciach, 30 godz.</i> <i>Przygotowanie do zajęć, 30 godz.</i> <i>Przygotowanie prezentacji, 30 godz.</i> <i>Praca ze źródłami, 30 godz.</i> <i>Razem 120 godz. (4 ECTS).</i>
Stosowane metody dydaktyczne	metody podające: - wykład informacyjny, opis, pogadanka, prelekcja, anegdota, wyjaśnienie, prezentacja multimedialna metody problemowe: - wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, metody aktywizujące - dyskusja dydaktyczna metody praktyczne: - pokaz, ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne, metoda projektów, seminarium

<p>Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu</p>	<p>Warunkiem zaliczenia kursu jest :</p> <p>Formy oceny pracy studenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prezentacje • projekty i ćwiczenia praktyczne • ocenianie ciągle <p>Czas oceny pracy studenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocena aktywności podczas zajęć • ocena ćwiczeń praktycznych i prezentacji wykonywanych podczas zajęć
<p>Treści modułu kształcenia (z podziałem na formy realizacji zajęć)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wstęp teoretyczny – wyrażenia japońskie zakorzenione w kulturze i mentalności. 2. Dialekt Kansai a inne dialekty japońskie 3. Język grzeczny i niegrzeczny 4. Język mangi i anime 5. Język japońskich piosenek popowych 6. Język jakuzy 7. Język religijny 8. Język męski i kobiecy 9. Język pisany 10. Metafory japońskie 11. Związki frazeologiczne 12. Język bajek 13. Język poezji i literatury 14. Zapożyczenia w języku japońskim 15. Język nowych technologii
<p>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej obowiązującej do zaliczenia danego modułu</p>	<p>Literatura podstawowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiały własne (konspekty rozdawane podczas zajęć). - słowniki języka japońskiego - filmy, komiksy, utwory muzyczne (wybór otwarty) - źródła internetowe.

