

Nazwa Wydziału	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Nazwa jednostki prowadzącej moduł	Instytut Bliskiego i Dalekiego Wschodu
Nazwa modułu kształcenia	<i>Kobieta na subkontynencie indyjskim: tradycja - kultura - nowoczesność</i>
Język kształcenia	Język polski
Cele kształcenia	Celem wykładu jest sproblematyzowanie zagadnienia obecności kobiety w przestrzeni społeczno-ekonomicznej, religijnej, historyczno-literackiej oraz kulturowej subkontynentu indyjskiego.
Efekty kształcenia dla modułu kształcenia	<p>EK_1 Ma ogólną wiedzę o sytuacji kobiet na subkontynencie indyjskiego [K_W08+++] [K_K03+++][K_U06++]</p> <p>EK_2 Posiada wiedzę dotyczącą poszczególnych problemów i zagadnień dotyczących kobiety na subkontynencie indyjskim [K_U01+++] [K_U06+++]</p> <p>EK_3 Umie scharakteryzować i analizować procesy i zjawiska związane z działalnością kobiet [K_U01+++] [K_U06+++] [K_U07+++]</p> <p>EK_4 Potrafi powiązać problematykę dotyczącą kobiet z kwestiami społeczno-politycznymi, religijnymi etc. [K_w07+++] [K_w06++] [K_U06+++]</p>
Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów	<p>EK_1, EK_2 - aktywność na zajęciach, praca w grupie, praca indywidualna</p> <p>EK_3, EK_4 – prezentacje studentów</p>
Typ modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Rok studiów	
Semestr	letni
Forma studiów	Studia stacjonarne
Imię nazwisko osoby/ osób prowadzących moduł	Kamila Junik-Łuniewska
Imię i nazwisko osoby egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł	Nie dotyczy
Sposób realizacji	konwersatorium
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak
Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w module przewidziane są takie zajęcia	godz. 30
Liczba punktów ECTS przypisana modułowi	4 ECTS
Bilans punktów ECTS	<p>Udział w zajęciach, godz. 30/1 ECTS</p> <p>Przygotowanie do zajęć: 60 godz. /2 ECTS</p> <p>Przygotowanie prezentacji: 30 godz. /1 ECTS</p> <p>Razem 120 godz. ( ECTS 4)</p>
Stosowane metody dydaktyczne	Metody eksponujące – film

	<p>Metody podające - prezentacja multimedialna</p> <p>Metody podające - prelekcja</p> <p>Metody problemowe - wykład konwersatoryjny</p> <p>Metody problemowe – wykład problemowy</p> <p>Metody problemowe - metody aktywizujące - dyskusja dydaktyczna</p> <p>Metody praktyczne - metoda przewodniego tekstu</p>
<p>Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu</p>	<p>- aktywne uczestnictwo w zajęciach (ocena ciągła)</p> <p>- lektura zadanych tekstów i oddanie streszczeń (wg wzoru: 3 pytania problemowe do dyskusji i 5 najważniejszych tezy tekstu po ich lekturze) - na bieżących zajęciach</p> <p>- dopuszczalne 2 nieobecności</p>
<p>Treści modułu kształcenia</p>	<p>W trakcie wykładu omówione zostaną ważniejsze kwestie związane z wizerunkiem kobiety w tradycji i kulturze i umiejscowienie ich w dyskursie <i>women's studies</i></p> <p>Tematyka kursu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przegląd problemów dotyczących życia kobiety w społeczeństwie (Indie, Pakistan, Bangladesz)</li> <li>- status kobiety w kontekście kasty, religii, sytuacji ekonomicznej</li> <li>- wizerunek kobiety w starożytności i średniowieczu i jego funkcjonowanie we współczesności</li> <li>- ruch kobiecy w ujęciu historycznym oraz współcześnie</li> <li>- feminizm, ekofeminizm, gender</li> <li>- zagadnienia płci, cielesności, niezależności</li> <li>- zagrożenia i kwestia bezpieczeństwa</li> <li>- dyskryminacji płciowa</li> <li>- polityka rodzinna, aborcje dziewczynek</li> <li>- obecność (nieobecność?) kobiet w kulturze (sztuce, literaturze)</li> </ul>
<p>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego modułu</p>	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>D. Chmielowska, B. Grabowska, E. Machut-Mendecka, Być kobietą w Oriencie, Warszawa 2001</p> <p>Geraldine Forbes, Women in Modern India, Cambridge 2004.</p> <p>M. Jakubczak (red.), Wizerunki kobiety w kulturze Indii, Kraków 2005</p> <p>M. Kishwar, R. Vanita (ed.), In Search of Answers, New Delhi 1999</p> <p>R. Kumar, The History of Doing. An Illustrated account of movements for women's rights, Kali for Women 2002</p> <p>Ch. Ockrent (ed.), Czarna Księga Kobiet, Warszawa 2007</p> <p>R. Patel, Woman versus Man. Socio-Legal Gender Inequality in Pakistan, Karachi 2003</p> <p>M. Sacha, Ginefobia w kulturze hinduskiej, Kraków 2011</p> <p>K. Sangari, S. Vaid (ed.), Recasting women. Essays in Colonial History, New Delhi 1999</p> <p>The Human Rights Watch Global Report on Women's Human Rights, Oxford 2000, rozdz. 4 (Indie, Bangladesz)</p> <p>Literatura uzupełniająca (artykuły, materiały audiowizualne) zostanie przedstawiona na zajęciach, a także w części udostępniona poprzez platformę Pegaz.</p>