|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa Wydziału** | Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych |
| **Nazwa jednostki prowadzącej moduł** | Instytut Bliskiego i Dalekiego Wschodu |
| **Nazwa modułu kształcenia** | The English Language Writers of Asia |
| **Kod modułu** |  |
| **Język kształcenia** | Course conducted in English |
| **Efekty kształcenia dla modułu kształcenia** | EK1: The student has general, synthetic knowledge regarding Asian writings in English. [K\_W08+++] [K\_U06++]  EK2: The student is able to name and characterise the basic, distinctive features of Asian writings in English.. [K\_U06+++] [K\_W07+++]  EK3: The student is aware of the socio-cultural background and historical conditions of Asian writings in English.[K\_U06+++] [K\_W06++] [K\_W07++]  EK4: The student can identify the basic problem structure of Asian writings in English. [K\_U01+++] [K\_U04++] [K\_U06+++]  EK5: The student can determine universal values, typical for post-colonial writing. [K\_U04+++] [K\_U08+++] [K\_K05+++] |
| **Typ modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)** | Optional |
| **Rok studiów** | Any |
| **Semestr** | Any |
| **Imię nazwisko osoby/ osób prowadzących moduł** | Dr. hab. Renata Czekalska, prof. UJ |
| **Imię i nazwisko osoby egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł** | ­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Sposób realizacji** | Discussion Class |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe** | Functional knowledge of English |
| **Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w module przewidziane są takie zajęcia** | 30 hrs |
| **Liczba punktów ECTS przypisana modułowi** | 4 ECTS |
| **Bilans punktów ECTS** | Participation in classes – 30 hrs  Preparation for classes – 30 hrs  Project work – 60 hrs  Total: 90 hrs (3 ECTS) |
| **Stosowane metody dydaktyczne** | Explanatory methods: informative lecture, multimedia presentation  Practical methods: projects and presentations  Problem methods: case study, group discussion |
| **Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów** | EK1, EK2, EK3, EK4 – multimedia presentations prepared by students  EK5 – workshops, individual study, group work |
| **Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu** | Participation in analytical assignments.  Required readings: interactive participation in the course requires reading materials (distributed to students a week before).  Project preparation: multimedia presentation, essay (approx. 1500 words) |
| **Treści modułu kształcenia** | Areas of study: literature, the cultural tradition of English language writings in Asia.  The main topics of the course:   * an outline of Asian writing in English, its geographical range, its complexity and diversity, its distinctive character; * the origins of Asian writing in English; * the influence of Western culture on the emergence new literary genres in Asia; * the development of Asian prose written in English; * the directions of development; * the main themes; * the main English language writers of Asia or of Asian descent and their selected works (e.g. Aravind Adiga, Monica Ali, Kunzang Choden, Anita Desai, Yan Geling, Amitav Ghosh, Xiaolu Guo, Kazuo Ishiguro, Richard E. Kim, Jhumpa Lahiri, Rohinton Mistry, Micheal Ondaatje, Arundhati Roy, Salman Rushdi, Vikram Seth, Bapsi Sidhwa, Khushwant Singh, Meera Syal, Dzok Trun Trun, etc.). |
| **Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego modułu** | Basic literature:  1) Adams, B., *Asian American literature*, Edinburgh University Press, 2008.  2) Brians P., *Modern South Asian Literature in English*, Westpoint Connecticut 2003.  3) Chan, M., Harris, R., *Asian Voices in English*, Hongkong Univresity Press, 1991  4) Naik M.K., *A History of Indian English Literature*, New Delhi 2010.  3) Excerpts from literary works, selected for the course and distributed among the students in advance.  Additional literature:  Novels and short stories by the English language writers of Asia. |
| **Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku gdy program kształcenia przewiduje praktyki** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |