

Copyright Law
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Korean Studies Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych Poziom kształcenia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy		Cykl kształcenia 2019/20 Kod przedmiotu UJ.WSMKORS.210.5cac67cb2b037.19 Języki wykładowe Angielski Dyscypliny Nauki prawne Klasyfikacja ISCED 0421 Prawo Kod USOS	
Koordynator przedmiotu	Jan Talaga		
Prowadzący zajęcia	Jan Talaga		

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 10	Liczba punktów ECTS 1.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po ukończeniu kursu, student swobodnie porusza się w terminologii prawa autorskiego, zna zasady odpowiedzialności za ich naruszenie, umie posługiwać się prawem cytatu, prawem dozwolonego użytku, prawem ochrony wizerunku oraz korespondencji swobodnie konstruuje powołania źródeł tekstów cytowanych umie sporządzić umowę licencyjną
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna podstawowe przepisy prawa własności intelektualnej związane z prawem autorskim ma podstawową wiedzę w zakresie przedmiotu, podmiotów, treści i ograniczeń praw autorskich zna i rozumie podstawowe zasady korzystania z praw autorskich w ramach dozwolonego użytku chronionych utworów oraz ma podstawową wiedzę w zakresie formułowania i zawierania umów autorskich zna zasady i tryb ochrony praw autorskich, wizerunku i innych praw twórcy w prawie cywilnym, karnym, administracyjnym oraz w prawie zwalczania nieuczciwej konkurencji zna i rozumie normy prawne i deontologiczne dotyczące sfery wolności twórczości artystycznej oraz jej ograniczeń docenia i w pełni rozumie społeczną konieczność globalnej ochrony własności intelektualnej	KOR_K2_W01	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posiada umiejętność definiowania, rozumienia i analizowania podstawowych pojęć prawa autorskiego potrafi prawidłowo interpretować i stosować zasady ochrony praw autorskich, pokrewnych, wizerunku, tajemnicy autorskiej oraz zasady odpowiedzialności prawnej ma umiejętność rozumienia i analizowania sfery dopuszczalnej działalności twórczej i jej ograniczeń	KOR_K2_U01	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnej pracy w zakresie sporządzenia tekstów naukowych z uwzględnieniem powoływań cudzych utworów, cytatów, konstrukcji przypisów; Student jest gotów przystąpić do sporządzenia pracy magisterskiej	KOR_K2_K01, KOR_K2_K02, KOR_K2_K03	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	10	
przygotowanie eseju	10	
przygotowanie do egzaminu	5	
uczestnictwo w egzaminie	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 26	ECTS 1.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 10	ECTS 0.4
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Źródła prawa autorskiego. 2. Historia prawa autorskiego. 3. Utwór. 4. Twórca. 5. Autorskie prawa osobiste. 6. Autorskie prawa majątkowe. 7. Cytat i dozwolony użytek. 8. Ochrona prawna - cywilna, karna, dyscyplinarna 9. Prawo ochrony wizerunku i prawo ochrony korespondencji 10. Prawa pokrewne	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę, esej	do zdobycia jest łącznie 50 pkt; zaliczenie uzyskują studenci, którzy osiągnęli minimum 26 pkt

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczony kurs z ochrony własności intelektualnej

Literatura

Obowiązkowa

- ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych

Dodatkowa

- Bieczyński, M.M. Prawne granice wolności twórczości artystycznej w zakresie sztuk wizualnych. Warszawa: Lex - Wolters Kluwer Polska Sp. z o.o., 2011 r. □ Gołat, R. Prawo Internetu dla praktyków. Gdańsk: Ośrodek Doradztwa i Doskonalenia Kadr Sp. z o.o., 2009 r. □ Karpowicz, A. Podręcznik prawa autorskiego dla studentów uczelni artystycznych. Warszawa: Wydawnictwo RTW, 2001 r. 0

Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
KOR_K2_W01	Absolwent zna i rozumie znaczenie pogłębionej metodologii do badań nad współczesnymi relacjami w obrębie Półwyspu Koreańskiego
KOR_K2_U01	Absolwent potrafi stawiać hipotezy badawcze dotyczące zakresu studiów koreańskich i rozwiązywać problemy w oparciu o metodologię i badania własne
KOR_K2_K01	Absolwent jest gotów do kreowania swojej roli w kontekście współczesnych realiów, dbając o ciągłe poszerzanie swojej wiedzy z problematyki koreańskiej
KOR_K2_K02	Absolwent jest gotów do zaprezentowania przemyślanej koncepcji zdobywanego zawodu, powiązanej z wyzwaniami współczesnego świata
KOR_K2_K03	Absolwent jest gotów do działania w sposób efektywny spełniając rolę specjalisty w obszarze współpracy międzynarodowej pomiędzy Koreą a pozostałymi krajami