

**Sylabus modułu kształcenia na studiach wyższych**

Nazwa Wydziału	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych UJ
Nazwa jednostki prowadzącej moduł	Instytut Bliskiego i Dalekiego Wschodu UJ
Nazwa modułu kształcenia	THE ENGLISH LANGUAGE WRITERS OF ASIA AND AFRICA
Język kształcenia	ENGLISH
Cele kształcenia	The course is designed to familiarise students with selected Asian and African writers, who – by their free choice or because of circumstances – chose English as their artistic medium.
Efekty kształcenia dla modułu kształcenia	EK1: The student has general, synthetic knowledge regarding Asian and African writings in English. [K_W08+++] [K_U06++] EK2: The student is able to name and characterise the basic, distinctive features of Asian and African writings in English. [K_U06+++] [K_W07+++] EK3: The student is aware of the socio-cultural background and historical conditions of Asian and African writings in English. [K_U06+++] [K_W06++] [K_W07++] EK4: The student can identify the basic problem structure of Asian and African writings in English. [K_U01+++] [K_U04++] [K_U06+++] EK5: The student can determine universal values, typical for post-colonial writing. [K_U04+++] [K_U08+++] [K_K05+++]
Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów	EK1, EK2, EK3, EK4 – multimedia presentations prepared by students.  EK5 – workshops, individual study, group work.
Typ modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	OPTIONAL
Rok studiów	1, 2, 3
Semestr	SUMMER
Forma studiów	FULL-TIME
Imię i nazwisko koordynatora modułu i/lub osoby/osób prowadzących moduł	Renata Czekalska
Imię i nazwisko osoby/osób egzaminującej/egzaminujących bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł	Renata Czekalska
Sposób realizacji	FACE-TO-FACE
Wymagania wstępne i dodatkowe	FUNCTIONAL KNOWLEDGE OF ENGLISH
Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w danym module przewidziane są takie zajęcia	30 hours

Liczba punktów ECTS przypisana modułowi	0
Bilans punktów ECTS	nd.
Stosowane metody dydaktyczne	Explanatory methods: informative lecture, multimedia presentation Practical methods: projects and presentations Problem methods: case study, group discussion
Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu	Participation in analytical assignments. Required readings: interactive participation in the course requires reading literary works (at least one novel per semester) Project preparation: multimedia presentation, essay (approx. 1000 words)
Treści modułu kształcenia (z podziałem na formy realizacji zajęć)	<u>Areas of study: literature, the cultural tradition of English language writings in Asia and Africa.</u>  The main topics of the course: <ul style="list-style-type: none"> <li>• an outline of Asian and African writing in English, its geographical range, its complexity and diversity, its distinctive character;</li> <li>• the origins of Asian and African writing in English;</li> <li>• the influence of Western culture on the emergence new literary genres in Asia and Africa;</li> <li>• the development of Asian and African prose written in English;</li> <li>• the directions of development;</li> <li>• the main themes;</li> <li>• the main English language writers of Asia and Africa (including those of Asian descent), e.g. Aravind Adiga, Monica Ali, Kunzang Choden, Anita Desai, Yan Geling, Amitav Ghosh, Xiaolu Guo, Kazuo Ishiguro, Richard E. Kim, Jhumpa Lahiri, Rohinton Mistry, Micheal Ondaatje, Arundhati Roy, Salman Rushdi, Vikram Seth, Bapsi Sidhwa, Khushwant Singh, Meera Syal, Dzuk Trun Trun, Achmat Dangor, Zainab Priya Dala, Aziz Hassim, Farida Karodia, Nadine Gordimer etc., and discussion on their selected works.</li> </ul>
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej obowiązującej do zaliczenia danego modułu	<u>Literature:</u> 1) Adams, B., <i>Asian American literature</i> , Edinburgh University Press, 2008. 2) Brians P., <i>Modern South Asian Literature in English</i> , Westpoint Connecticut 2003. 3) Chan, M., Chetty, R. 2002. <i>South African Indian Writings in English</i> . Durban: Madiba. 4) Chetty, R. 2002. <i>South African Indian Writings in English</i> . Durban: Madiba. 5) Harris, R., <i>Asian Voices in English</i> , Hongkong University Press, 1991 6) Naik M.K., <i>A History of Indian English Literature</i> , New Delhi 2010. 7) Rastogi, P. 2008. <i>Afrindian Fictions. Diaspora, Race, and National Desire in South Africa</i> . Columbus: The Ohio State University Press. 8) A novel selected by each of the Students.