

Nazwa Wydziału	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Nazwa jednostki prowadzącej moduł	Instytut Bliskiego i Dalekiego Wschodu
Nazwa modułu kształcenia	Media i kultura popularna na Tajwanie
Kod modułu	
Język kształcenia	język polski
Efekty kształcenia dla modułu kształcenia	<p>EK1: Rozumie sytuację mediów na Tajwanie od lat 50. XX w. do czasów obecnych, w kontekście przemian politycznych i społecznych [K_W02+], [K_W03+], [K_W08++], [K_W09+++]</p> <p>EK2: Rozumie rolę tajwańskich mediów w kształtowaniu społeczeństwa obywatelskiego i lokalnej tożsamości narodowej [K_W02+], [K_W03+], [K_W08++], [K_W09+++]</p> <p>EK3: Posiada wiedzę na temat relacji między elementami lokalnymi a wpływami globalnymi w tajwańskiej kulturze popularnej [K_W02+], [K_W03+], [K_W08++], [K_W09+++]</p> <p>EK4: Potrafi zidentyfikować i analizować sposoby, w jakie tajwańskie media i kultura popularna odzwierciedlają i kreują rozmaite elementy tożsamości narodowej [K_W07++], [K_W08++], [K_U01+], [K_U03+++]</p> <p>EK5: Potrafi zidentyfikować i analizować sposoby, w jakie media i kultura popularna odzwierciedlają przemiany społeczne i polityczne, które nastąpiły na Tajwanie w ciągu ostatnich trzech dziesięcioleci [K_W07++], [K_W08++], [K_U01+], [K_U03+++]</p>
Typ modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Rok studiów	dowolny
Semestr	zimowy
Imię nazwisko osoby/ osób prowadzących moduł	dr Adina Zemanek
Imię i nazwisko osoby egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł	nie dotyczy
Sposób realizacji	konwersatorium
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak
Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w module przewidziane są takie zajęcia	30 godz.
Liczba punktów ECTS przypisana modułowi	3 ECTS
Bilans punktów ECTS	<p>Udział w zajęciach, 30 godz.</p> <p>Przygotowanie do zajęć: studiowanie podręczników i dokumentów, 30 godz.</p> <p>Przygotowanie do egzaminu, 30 godz.</p> <p>Razem 90 godz. (3 ECTS)</p>
Stosowane metody dydaktyczne	<p>Metody podające: wyjaśnienie, opis, prezentacja multimedialna, wykład informacyjny</p> <p>Metody problemowe – metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna</p>
Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów	<p>EK1, EK2, EK3– egzamin końcowy w formie testu pisemnego z pytaniami otwartymi, dotyczącymi treści informacyjnej wykładów</p> <p>EK4, EK5 - udział w dyskusji, praca indywidualna i w grupie podczas zajęć; pisemny test końcowy z pytaniami otwartymi, sprawdzającymi umiejętności zastosowania wiedzy otrzymanej w czasie zajęć w interpretowaniu</p>

	rozmaitych zjawisk i tekstów kulturowych
Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu	Warunkiem zaliczenia kursu jest : otrzymanie oceny dostatecznej z testu końcowego. Znaczący udział w dyskusjach w czasie zajęć może podnieść ocenę końcową o 0,5 punktu.
Treści modułu kształcenia	Zagadnienia omówione w trakcie kursu: <ul style="list-style-type: none"> • Kształtowanie się społeczeństwa obywatelskiego i tożsamości narodowej na Tajwanie • Media w okresie stanu wojennego oraz po 1987 r. • Wolność mediów: media publiczne, komercyjne i niezależne; tajwańskie media a ChRL • Tajwańska kultura popularna w kontekście globalnym i wschodnioazjatyckim • Prasa codzienna, czasopisma • Telewizja • Seriale • Kino • Komiksy • Muzyka popularna
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego modułu	Literatura uzupełniająca: <ul style="list-style-type: none"> • Guo-Juin Hong, <i>Taiwan cinema. A contested nation on screen.</i> New York: Palgrave Macmillan, 2011 • A-chin Hsiau, <i>Contemporary Taiwanese cultural nationalism.</i> London and New York: Routledge, 2000 • Gary D. Rawnsley, Ming-Yeh Rawnsley, „Public television and empowerment in Taiwan”. <i>Pacific Affairs</i> 78.1 (2005), 23-38 • Steve Tsang (red.), <i>The vitality of Taiwan. Politics, economics, society and culture.</i> New York: Palgrave Macmillan, 2012
Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku gdy program kształcenia przewiduje praktyki	brak