

Nazwa Wydziału	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Nazwa jednostki prowadzącej moduł	Instytut Bliskiego i Dalekiego Wschodu
Nazwa modułu kształcenia	<i>Różne tradycje kulturowe mieszkańców Archipelagu Japońskiego</i>
Język kształcenia	Język polski
Cele kształcenia	Przekazanie wiedzy o niejednorodności kulturowej Archipelagu Japońskiego.
Efekty kształcenia dla modułu kształcenia	<p>EK1: Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury społeczeństw azjatyckich [K_W07++]</p> <p>EK2: Ma świadomość kompleksowej natury dziedzictwa kulturowego Azji, we wszystkich jego wytworach [K_W08+++]</p> <p>EK3: Posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk społecznych właściwych dla danego regionu Azji [K_U03+++]</p> <p>EK4: Posiada podstawowe umiejętności prognozowania procesów społecznych z uwzględnieniem zjawisk politycznych, ekonomicznych i demograficznych wpływających na doświadczenia człowieka w dobie globalizacji [K_U06+++]</p>
Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów	<p>EK1–EK4:</p> <p>- testy cząstkowe: (1-szy test po pierwszym module, 2-gi test po trzecim module z zakresu 2 i 3 modułu)</p> <p>- egzamin końcowy: w formie testu sprawdzającego wiedzę o mieszkańcach Archipelagu Japońskiego i ich dziedzictwie kulturowym. Sprawdzający umiejętność rozpoznawania różnic pomiędzy wytworami ich kultur.</p>
Typ modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Fakultatywny
Rok studiów	Dowolny
Semestr	Letni
Forma studiów	Studia stacjonarne
Imię nazwisko osoby/ osób prowadzących moduł	Dr Joanna Marszewska
Imię i nazwisko osoby egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł	Nie dotyczy
Sposób realizacji	Wykład
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak
Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w module przewidziane są takie zajęcia	30 godz.
Liczba punktów ECTS przypisana modułowi	3 ECTS
Bilans punktów ECTS	<p>Udział w zajęciach, 30 godz.</p> <p>Przygotowanie do zajęć: 20 godz.</p> <p>Przygotowanie do egzaminu: 25 godz.</p> <p>Razem 75 godz. (3 ECTS)</p>
Stosowane metody dydaktyczne	Wykład, wizualizacja (prezentacje komputerowe), kontrolne testy cząstkowe.
Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu	<p>Warunkiem zaliczenia kursu jest: test egzaminacyjny.</p> <p>Dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecności na wykładach.</p>

Treści modułu kształcenia	<p>1. Pochodzenie mieszkańców szeroko pojętego Archipelagu Japońskiego , tj. Archipelagu Ryūkyū, Hondo (Japonii Właściwej), Yezo (Hokkaidō): (3 wyk.)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Archipelagu Ryūkyū b) Japonii Właściwej (Hondo) c) Hokkaidō, Wysp Kurylskich i Sachalinu. <p>2. Tradycyjne kultury Archipelagu Ryūkyū, (4 wyk.)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) kultura materialna b) sztuka c) stosunki społeczne d) religia e) środki przekazu informacji f) zewnętrzne wpływy kulturowe <p>3. Tradycyjne kultury Hondo. (4 wyk.)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) kultury materialna b) sztuka c) stosunki społeczne d) religia e) środki przekazu informacji f) zewnętrzne wpływy kulturowe <p>4. Tradycyjne kultury Hokkaidō, Wysp Kurylskich i Sachalinu. (4 wyk.)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) kultura materialna b) sztuka c) stosunki społeczne d) religia e) środki przekazu informacji f) zewnętrzne wpływy kulturowe
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego modułu	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Alfred Majewicz, <i>Ainu – lud, jego język i tradycja ustna</i> , PUAM 1984.</p> <p>Joanna Rokimi Marszewska, <i>Japońska wyspa Ikema . Środowisko i język</i>, Seria : Literatura, język i kultura Japonii, WUJ, 2010.</p> <p><u>Paul Varley</u>, <i>Kultura japońska</i>, Seria: <u>Ex oriente</u>, <u>WUJ</u>, 2006.</p>